



رُسُلهم اِبنُ خلدون في

تأسيس علم النفس . ؟

بقلم الدكتور عبد الرحمن عيسوي

فضل العرب على الحضارة الغربية :

لقد أسهم العلماء العرب في شتى ألوان المعرفة المعروفة في زمانهم ، ووضعوا أسس كثير من العلوم الحديثة . وكانت جهود العرب وأعماهم الأساس الذي قامت عليه الحضارة الغربية الحديثة ، فليس صحيحا ما يقال على لسان بعض المستشرقين من أن العرب مجرد ثقلة للتراث اليوناني ، وإنما الواقع - كما يشهد كثير من المنصفين من المستشرقين - أنهم ضربوا بسهم وافر في العلوم الطبيعية والرياضية والطبية والفلسفية إلى جانب علوم القرآن والفقه والحديث ، فالعقلية العربية عقلية مبتكرة خلاقة وليست فقط عقلية تحليلية . ومن الأدلة على تأثير العرب في الحضارة الغربية أن كتبهم ظلت تدرس في الجامعات الأوروبية حتى القرن السابع عشر .

وبالنسبة للعلامة العربي عبد الرحمن بن خلدون يقال - بحق - إنه وضع أساس علم الاجتماع الحديث وليس أوجيست كونت كما يزعم علماء الغرب .

وفي هذا المجال محاولة لالقاء الضوء على الحقائق النفسية التي أدركها فكر ابن خلدون ، ومحاولة للتحقق من مدى إسهام ابن خلدون في علم النفس فتساءل هنا هل يعد ابن خلدون مؤسس علم النفس الحديث كما هو مؤسس علم الاجتماع ؟ من خلال تحليل مقدمته سنرى ما الذي يمكن أن يستخلصه القارئ بالنظرة السيكولوجية الحديثة .

○ نشأته وحياته ○

هو عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي ولد في تونس (١٣٣٢ هـ - ١٤٠٦ م) ويعتبر مؤرخا وفيلسوفاً وسياسياً ماهراً . درس المنطق والفلسفة والفقه والتاريخ ولقد عينه أبو عنان سلطان تونس واليا على الكتابة . وسافر الى الأندلس فانتدبه ابن الأحمر

صاحب غرناطة سفيرا الى ملك قشتالة . ورحل الى مصر ودرس في الازهر الشريف وتولى قضاء المالكية حتى وفاته . ولما حاصر تيمور لك دمشق قصده ابن خلدون راجيا إنقاذ المدينة . لكنه أُلْجئ . وابن خلدون عالم دقيق الملاحظة . راجع الفكر بعيد النظر في أحكامه التاريخية . ألف في فلسفة الاجتماع وفي فلسفة التاريخ كثيرا من الكتب لم يصلنا من إنتاجه سوى مقدمة كتاب العبر المشهور بمقدمة ابن خلدون (كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر) في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر وقيل عن مقدمته إنها خزائن علوم اجتماعية وسياسية واقتصادية وأدبية (١) وفيها بلى آراؤه النفسية ومقاييلها الحديثة .

○ نزغته العلمية والموضوعية ○

كان ابن خلدون يدين بما نسميه اليوم بالموضوعية في البحث العلمي «التاريخي ويستبعد أثر العوامل الذاتية» . فهو يدعو المؤرخ لتحري الحقيقة في الخبر التاريخي مشيرا إلى ضرورة تخلصه من التشيع أو التعصب .. ولما كان الكذب منطوقا للخبر بطبيعته وله أسباب تقتضيه . فمنها التشيعات للأراء والمذاهب . فإن النفس إذا كانت على حال الاعتدال في قبول الخبر أعطته حقه من التمهيص والنظر حتى تتبين صدقه من كذبه . وإذا خايرها تشيع لرأى أو نحلة قبلت ما يوافقه من الاخبار لأول وهله . وكان ذلك الميل والتشيع غطاء على عين بصيرتها عن الانتفاذ والتمهيص فتقع في قبول الخطأ ونقله «^(١) والموضوعية من سمات العلم الحديث بما في ذلك علم النفس^(٢)

يلوح ان ابن خلدون كان يقبل وجود السحر والطلسمات والحسد . ولكنه كان يرى أن السحر محرم . وأن الساحر شخص شرير لا يفعل الخير . وان السحر يضر بالبشر . أما الحسد فيقول «من قبيل هذه التأثيرات النفسانية الاصابة بالعين . وهو تأثير من

نفس المعيان عندما يستحسن بعينه مدركا من القوت أو الاحوال ، ويفرط في استحسانه وينشأ عن ذلك الاستحسان حيثث أنه يروم معه سلب ذلك الشيء عن اتصف به ، فيؤثر فساد^(١) فلا يؤيد السحر ولا التنجيم ويفسر الحسد تفسيراً معقولاً والحسد في الفكر السيكولوجي الحديث عبارة عن انفعال ناتج عن حرمان الحاسد .

○ أثر البيئة في نمو الفرد ○

تدل كتابات ابن خلدون على أنه كان يناصر قضية البيئة وتأثيرها في شخصية الانسان يقول «لاشك أن كل صناعة مرتبة يرجع منها إلى النفس أثر يكسبها عقلاً جديداً تستعد به لقبول صناعة أخرى ، وينتهي بها العقل لسرعة الادراك للمعارف . ولقد بلغنا في تعليم الصنائع عن أهل مصر غايات لا تدرك مثل أنهم يعلمون الحمير .. مفردات من الكلام والأفعال .. وحسن^(٢) الملكات في التعليم والصنائع وسائر الاحوال العادية يزيد الانسان ذكاء في عقله وإضاءة في فكره . والغريب أن نلمس تلك الشمولية في الفكر الخلدوني فنجد لا يقتصر التأثير في العقل على التعليم وحده .. وإنما المهن والحرف وشئ مناشط الحياة ومحالات احتكام الفرد مع الحياة العادية والتفاعل وأياها والمحاكاة والتقليد ثم يقول إن النفس إنما تنشأ بالادراكات ومعنى هذا ان النفس تتكون عن طريق إدراك حقائق العالم الخارجى المحيط بنا من أناس وأشياء . وهذه نظرة تتفق مع وجهة النظر الحديثة . ويؤكد أن الاختلاف الملاحظ في سلوك البدوى والحضرى لا يرجع إلى اختلاف الطبيعة الانسانية عند كل منها . وإنما يرجع إلى اتقان الملكات والصنائع والآداب والعوائد والأحوال الحضرية مما لا يتوفر للبدوى^(٣) . ولكنه لا ينقص عنه شئ في جبلته أو بفطرته . وبالمثل لا يرجع تأخر أهل المغرب العربى عن أهل المشرق إلى طبيعتهم الانسانية وإنما إلى ظروفهم البيئية ولعل ابن خلدون في هذه المساواة في الطبيعة الانسانية يسمو بفكره فوق

بعض النزعات الحديثة التي كانت ولا يزال بعضها يرى أن الجنس الأبيض أو أن الجنس الألماني مثلا يفوق غيره من الأجناس الأخرى ، ومن ثم يحق له أن يتسلط على بقية الأجناس . ولقد أثبت العلم الحديث بطلان فكرة تفوق أى جنس من الأجناس وإنما الإنسان هو واحد في كل زمان ومكان أما الاختلاف فيرجع إلى اختلاف الظروف الثقافية وما يوجد في بيئة الفرد من قفر معرفي أو غنى من حرية أو عبودية من تعليم أو جهل .. الخ .

حقا إن المتأمل في فكر ابن خلدون يلمس أنه كان يؤمن بآثر العوامل البيئية في شخصية الفرد ، فهو يفرد فصلا في مقدمته يتحدث فيه عن تأثير العوامل الطبيعية في ألوان البشر والكثير من أحوالهم . فالأقاليم المعتدلة وسكانها من البشر أعدل أجساما وألوانا وأخلاقا وأديانا .

كما يخصص فصلا عن (أثر الهواء في أخلاق البشر) ويرى أن حالة الحرارة والرطوبة تسبب الشعور بالفرح والسرور وما يؤكد إيمانه بآثر البيئة قوله باختلاف أحوال العمران في الحصب والجوع وما ينشأ عن ذلك من الآثار في أبدان البشر وأخلاقهم .. والمعروف حديثنا أن ظروف الحرارة والرطوبة والبرودة والتهوية وما إلى ذلك تؤثر في الروح المعنوية للأفراد .^(٧)

ويرى أن للتغذية دورا أساسيا في تكوين طباع البشر وتجدد مع ذلك هؤلاء الفاقدين للحبوب والادم من أهل القفار أحسن حالا في جسمهم وأخلاقهم من أهل التلول المنفسين في العيش ، فألوانهم أصلى وأبدانهم أنقى وأشكالهم أتم وأحسن وأخلاقهم أبعد من الانحراف واذهاتهم أنقى في المعارف والادراكات .^(٨)

ويرى أن السبب في ذلك هو أن كثرة الأغذية ورطوباتها تولد في الجسم فضلات رديئة ينشأ عنها بعد افطارها في غير نسبة وكثرة الاخلاط الفاسدة العفنة ، وينشأ ذلك انكساف الألوان وقبح الاشكال من كثرة اللحم . وتغطي الرطوبات على الاذهان والافكار بما يصعد إلى الدماغ من أبغرتها الرديئة فتجيء البلادة والغفلة والانحراف .

والمعروف حديثاً ان كثرة تناول اللحوم من عادات الطعام السيئة وان التغذية الجيدة تساعد على النمو الجسمي السليم للطفل . وان حالة النحس الزائد تؤدي الى الكسل والقراخى وقلة الانتاج .^(٩) .

○ إيمانه بفكرة التخصص المهني والعلمي ○

كان ابن خلدون يؤمن بما نعرفه الآن بفكرة التخصص المهني فيقول (من حصلت له ملكة في صناعة فقل أن يجيد بعدها ملكة اخرى^(١٠)) ويرجع ذلك الى ان الملكات من صفات النفس أو العقل . ثم يشير الى فكرة الاستعداد العقلى أو المهني الذي نعرفه اليوم فيقول (ومن كان على الفطرة كان أسهل لقبول الملكات) ويتصد بذلك أن الاستعدادات الفطرية أو الوراثية تساعد على اكتساب المعارف واتقان المهن . وهذه من المبادئ الحديثة التي نتوخاها في التوجيه المهني والتربوي للأفراد بحيث يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب بحسب مائمه به قدراته واستعداداته وميوله وسهات شخصيته وغيراته المختلفة ويرى أنه من الصعب على الفرد أن يتفوق في مجال تخصص معين ثم التفوق في مجال آخر ويصدق هذا في نظره على المهن كالنجارة والبناء كما يصدق على المعارف والعلوم . ويتحدث ابن خلدون عن بعض الصناعات كالزراعة والبناء والطب والتجارة والحياطة والتوليد . ويشبه هذا اهتمامنا في الوقت الحاضر بالتعليم المهني الفني . وليس في كلامه ما يشير الى امتهان مثل هذه الأعمال أو احتقارها وهي من الأفكار التي مازلتنا تحتاج اليها الآن .



○ التغذية والطب ○

اهتم ابن خلدون بفكرة التغذية وإدراك أثر الغذاء على الصحة « واعلم أن أصل الأمراض كلها إنما هو من الاغذية » كما قال رحمته الله في الحديث الجامع للطب .. المعدة بيت الداء والحمية (الجوع) رأس الدواء وأصل كل داء البردة أي ادخال الطعام على الطعام في المعدة قبل أن يهضم ثم يشرح دورة الغذاء وقييله في المعدة وتحويله الى دم بطريقة لا تختلف كثيرا عما يحدثنا به العلم الحديث اليوم ^(١١) . ويتحدث عن بعض العادات الصحية وأثرها على الصحة فيقول : « ان انعدام النشاط الرياضي عند أهل الامصار ، حيث انهم وادعون ساكتون لاتأخذ منهم الرياضة شيئا ولا تؤثر فيهم أثرا فكان وقوع الأمراض كثيرا في المدن والامصار » ^(١٢) ولذلك كان يرى أن أهل المدن أكثر عرضة للمرض من أهل البادية . وأن الطعام البسيط الخال من التوابل أكثر صحة . وكذلك الرياضة وركوب الخيل والصيد . ويشبه هذا الموقف ماينذهب اليه البعض الآن من اعتبار كثير من الأمراض التي نعانى منها الآن وليدة الحضارة والمدنية الحديثة المعقدة . وهكذا فقد أدرك ابن خلدون أن حياة البادية بما فيها من هواء وبساطة وسهولة أكثر جليا للصحة من حياة الحضارة .

○ التدريب ○

المتأمل في فكر ابن خلدون يلحظ انه أدرك أهمية مناسبة اليوم بالتدريب لابرار المواهب وتنمية القدرات . ولذلك فقد أفرد فصلا في « أن الصنائع تكسب صاحبها عقلا وخصوصا الكتابة والحساب » وفي شرح ذلك يقول : « ان النفس الناطقة (العقل) موجودة في الانسان وجودا بالقوة بالمعنى الارسطي . وانها تخرج من القوة الى الوجود وبالفعل عن طريق تجريد العلوم والادراكات والحنكة في التجربة والصناعة والحضارة والآداب والدين

فالكثافة والحساب تميّان الخيال والعقل .
وتتضمن هذه الفكرة فكرة حديثة أخرى هي انتقال أثر التدريب في التعليم الحديث
حيث يستفيد المتعلم من خبراته السابقة في تعلم الأمور الجديدة المشابهة للخبرة القديمة

○ مفهوم الطبيعة الانسانية ○

يقول إن الانسان قد شاركت جميع الحيوانات في حيوانيته من الحس والحركة والغذاء ..
وإنما تميز عنها بالفكر « فالانسان يمتاز عن الحيوان بقدرته على التفكير والاستفادة من
الخبرات ومن المعارف والتعاون مع بنى جنسه والاجتماع بهم وقبول الأديان .. ونتيجة لفكر
الانسان الذى لا يتوقف برهة ، تنشأ العلوم والصنائع . ويرى ابن خلدون أن فكر الانسان
ينزع بالطبيعة وبالغفلة إلى تحصيل ما ليس عنده من الادراكات ، فيرجع إلى من سبقه
يعلم أو زاد عليه بمعرفة . وبشبه هذا الميل ما يتحدث عنه علماء النفس المحدثون من
الدافع نحو حب الاستطلاع والرغبة الطبيعية في البحث والتنقيب والاستكشاف وارتداد
مجاهل الطبيعة وسير أغوار الاشياء وكان يرى أن العلم والتعليم طبيعى في المجتمع البشرى
تنشوف نفوس أهل الجيل الناشئ الى تحصيل ذلك فيفرغون الى أهل معرفته » (١٤)

○ الفروق الفردية ○

في حديثه عن التعليم يدرك ابن خلدون أن هناك ما نسميه الآن بالفروق الفردية في
المستويات العلمية وهذه الملكة هي في غير الفهم والوعى لاتجد فهم المسألة الواحدة من
الفن الواحد ووعيتها مشتركا بين من شدا في ذلك الفن وبين من هو مبتدىء فيه وبين
العالمى الذى لم يحصل علما وبين العالم التحرير ، والملكة إنما هي للعالم أو الشادى في

الفنون دون من سواها فالتاس ليسوا سواسية في كم وكيف ما يمتلكون من قدرات واستعدادات وميول وخبرات .

○ اختلاف طرائق التدريس ○

لقد أشار ابن خلدون إلى أن العلم أو الحقيقة وإن كانت واحدة إلا أن العلماء يختلفون في طرق تدريسها أو تعليمها لأنباعهم ، وأن لكل منهم اصطلاحاته ، أن تعليم العلم صناعة ، لاختلاف الاصطلاحات فيه فلكل امام من الائمة المشاهير اصطلاح في التعليم يختص به وهي نفس الفكرة المعاصرة من وجود العديد من طرائق التدريس .

○ الانفعالات ○

يتحدث ابن خلدون في فصل عن التصوف وأحواله : فيصف بعض الحالات التي تندرج الآن تحت اسم الانفعالات منها الفرح والحزن والقيظ والبسط والغضب والرضا والعبد والشكر ، كما يتكلم عن الخواطر النفسانية كما يتحدث عن مجاهدة النفس ومحاسبتها والورع ^(١٥)

○ تفسير الاحلام ○

يخصص ابن خلدون فصلا لما ساء (علم تعبير الرؤيا) ويرى أن الرؤيا موجودة في صنف البشر على الاطلاق ، وان تعبيرها او تفسيرها مهم ، وأن الرؤيا من (مدارك الغيب) وكان يرى أن النوم عبارة عن تعطيل حواس الانسان ، وهي نفس الفكرة التي

نصف بها النوم في أماننا هذه . فالتوم عبارة عن انخفاض في مستوى العينات الحسية للنائم . أى ضعف استقبال المنبثرات الخارجية . فأنت عند ما تنادى النائم بصوت خفيض فلا يسمعك لأن حواس الاستقبال عنده ضعيفة ويفسر الرؤيا بأنها ناتجة عن تجرد الانسان من الشواغل الحسية أثناء النوم . ولذلك ينصرف قلبه الى إدراك الحقائق الغيبية . ويفرق ابن خلدون بين الرؤيا وبين أضغاث الاحلام الكاذبة . فالرؤيا تنزل من الروح العقل المدرك . اما أضغاث الاحلام فهي الصور المأخوذة من الحافظة او الذاكرة في أثناء اليقظة . كذلك أدرك ابن خلدون أن للاحلام معان رمزية يصورها الخيال فالسلطان يراه النائم كالبحر والعدو يراه حية لعظم ضررها والأواني تشبه بالنساء لأنهن أوعيه . هذه الرمزية في الاحلام يقرها العلم الحديث ويؤكد أن الاحلام تعبير رمزي . وأن هذه الرموز تشتق من حضارة الانسان ويميز ابن خلدون كما يميز علماء النفس اليوم بين الحلم الواضح الصريح الذى لا يقتصر الى تعبير وبين الحلم الغامض .

وعلى الرغم من أن هناك رموزا للأحلام إلا أن ابن خلدون يرى أن تفسير الرؤيا يختلف باختلاف الحالات الفردية . ويتوقف على القرائن والملابس والظروف الفردية لصاحب الرؤيا ولذلك فهو يحذر المفسر من التعميم . فالبحر قد يدل على السلطان ولكنه في موضع آخر قد يدل على الغبط أو السهم . والحية تدل على العدو وفي موضع آخر تدل على كاتم الاسرار أو على الحياة . وما زال هذا الاتجاه في تفسير الاحلام سائدا . فتفسير حلم مريض معين يختلف عن تفسير نفس الحلم عند مريض آخر ^(١٦)

○ الأمراض العقلية ○

في حديث ابن خلدون عن علم الطب لا يذكر شيئا عن الامراض العقلية او النفسية او الطب العقلى وإنما يدرك دور الايمان في الشفاء وذلك عن طريق الايمان وصدق العقيدة .

○ مراعاة مستوى عقل المتعلم واستعداداته ○

يرى ابن خلدون أن كره التأليف في العلوم غائمه عن التحصيل وإن كره التأليف في العلم عصر بالدرس ويجعل من الصعب الوقوف على عبادته . وإن خلاف طرائق التدريس ومصطلحات التعليم يجعل لتلميذ بعض عمره دون أن يفي بما كتب في صياغة واحدة ويصرب لذلك مثلاً بما كتب في المذهب المالكي . فالكاتب مكرره ولغته واحد ^(١٧٧) ولو انحصر المعلمون على تعليم المذاهب فقط لكان التعليم سهلاً . وسادى عدم مطالبة المعلم بما هو فوق طاقته وبما يفوق عمره .

وحتى الآن سادى عدم حسو ذهني التلميذ بالكثير من المعلومات المحدودة ولكن من خلدون سادى مبدأ آخر من المبادئ التربوية الحديثة وهو أن كره الاحتصار في تعليم اى شىء بالمعنى لكثيره وفي هذا عصر في الفهم وإحلال بالتلاعه . وهذا فساد في التعليم وإحلال في التحصيل لضروره سيع ألفاظ الاحتصار لغويته وعقل الموضوعات البسطه المطوله . وسه هذه لدغوه حركه محاربه رجال التربية في العصر الحديث للمحتصرات وللحصرات تحته بالعلم ولغره كفي في هذا ساره لتكره النقطه

التي هي من عيوب التربية التقليدية التي عمد اى حسو ذهني لتلاميذ بالمصطلحات والألفاظ التي لا يدركون معناها ومعرفهم ومدونها ويعتبروا عن غايه بالاستعدادات . يقول كل مسر لـ خلق له . فكل فرد قدره على لغوي في عدم معنى دون غيره ^(١٧٨)

○ صدا التدرج في التعليم ○

من المبادئ الهامة التي سادى بها ابن خلدون مبدأ التدرج في تعليم التلميذ والاستناد به تدريجياً من موضوع لى آخر اعلم أن تلقين العلوم للتعليمين إنما يكون مفيداً إذا

كان على التدريج شيئا فشيئا وقليلًا قليلًا) .

○ الطريقة لكتبة في الاسدكار ○

يرى ابن خلدون أن المتعلم يجب أن يلقى عليه مسائل من كل باب من الفروع من أصول أو مبادئ ذلك الباب ، ويعرف له في شرحها على سبيل الاحمال وبراغي في ذلك فوه عقله واستعداده . ثم يرجع به إلى الفروع ثانية ويسوق السرح والبيان ، ويخرج من الاجمل ويذكر له ما هنالك من الخلاف . ثم يرجع به ثانية فلا يترك غوص ولا منها ولا معلما إلا وصحه وفي هذا إدراك لفكرة الاسفال بالمعلم من الاحمال إلى التفصيل من الكل إلى الجزء ومن العام إلى الخاص . وهي فكرة من الأفكار التي ياد بها مدرسه الجسطلات في علم النفس الحديث حين رأوا أن الإدراك الحسي يتقل من العام إلى الخاص أو من الكل لعدم المهتم إلى التفاصيل والذاتية والخرنوب . فأول ما يدرك الفرد يدرك لاسباه بشكل كلي إجمال .

كذلك يدرك من خلدون فكرة التكرار في العلم وهي من المبادئ الحديثة أيضا حيث امرد لها ادوارد بورديك قانونا خاصا به (قانون التكرار) ويرى أن لتعلم سم في ثلاث مراحل من (التكرارات) وقد يحصل للعص في أهل من ذلك وفي ذلك مراعاة للفروق الفردية بين المتعلمين .

ويستند ابن خلدون لأساليب التعليم المتسرد في عهده (وقد ساهده كثيرا من المعلمين لهذا العهد الذي أدركه) يخلطون طرق التعليم وإقاده . ويختصرون المعلم في أول تعليمه المسائل المعقولة من العبد ويطلبونه بحضارده في حينها . ويحبسون ذلك مرانا على التعليم وسواها فيه . ويكتفونه وعى ذلك ويحبسه . ويخلطون عليه بما يبنون له من غايات

أشهر في مبادئها وفيلسوف سعيد لفهمها فإن قبول العلم والاستعدادات به سببا بدرجته
(١١١)

وهذا يلخص حرصه على مراعاة قدرته لتعليم وبصوحيته لذهني وهي لتذكره ليس ينادي بها
حبر في العصر الحديث حين دعا لضرورة الالتزام في تعليم الطفل من الصحيح والتدريب
فلا يجعل نمو وطالب غالبا طاقته له به ولا يهمله ككله فتصبح فرصة لتعليم وهكذا يرى
أن ابن جلدون له فصل السوي في هذه النظرية على جمل
وهذا يلخص أيضا إدراك عمره الفيلسوف العربي (ابن جلدون) مبدأ من المبادئ
التعليمية طامة وهو عدم البدء مع المتعلم بالأمور الصعبة وإنما لابد من التدرج من السهل
إلى الصعب أو كما يعرفه المتعلم إلى ما يجتهد وفي ذلك سوس لتعليم وجعل لفهمه وإثارة
لاهتمامه .

○ الأمثل الخمسة ○

ومن المبادئ التعليمية نظامه ليس أدركها من جلدون مبادئه موضحا أمور
بالاستعداد بالأمثلة الخمسة وهذه الاستعدادات بوسائل تعلمه ونقصه انفع
على التدريس في وقتنا الحاضر .

وبقول المصنفات د مبادئ تعليمه بقطعة استعملت مبادئ التعلم في ون الامراض ذلك
في كلل ذهني وفي بكائه ولقد غش فبوه وفي هجرته . في سحر من تعلمه وكبره
وليس ذلك من سوء تعليمه وفي من خطأ تعلمه فالتعليم لا يكون بحسب طاقته
المتعلم وقدرته .

ومبادئ ابن جلدون بالتدريب والنظام في التدريس فلا يخطط لتعليم مسائل كعادته بمبادئ
غيرها حتى ينتهي منه المتعلم .

سمر اس حلدوں کی امکان ماسمہ اليوم باشتغال امر لتدرب ، فادع الم المعلم
مقابل کتاب بعض سبوی من علی ملکہ ہ سعدی عمرہ لأن المعلم ید حصل ملکہ
ما فی حد من لغویہ سعد ہ لغویہ ما فی وحصل له ساطی طلبی لمردہ (سہووس ای
ما فی (۲۰) بعد کان لاس حلدوں فصل لسی علی کثر من عیاء اسر سلعی
محدثی یدرات ماسمہ ایلاثر السلبی للتدرب ، حی لغوی تعلیم مادہ معہ تعلیم
مادہ حری مادہ عنہ ولدیک بول (ومن المذاهب الجمیلہ والطرق الواجبة فی التعلیم
الا یحفظ علی المتعم علمان معا ، حسنذ قل ان یظفر بواحد منها لما فیہ من تقسیم
البال وانصرافہ عن کل واحد منها الی تفہم الآخر فیستلک معہ ویسعیان
ویعود منها بالحیة واداعرغ الفکر لتعلیم ما هو بسبیلہ مقتصر علیہ قریما کان ذلک
أحذر بتحلیلہ ..) (۲۱)

و معروف حدث و مثال این تدریس من ماده ای حرری لایحه لا مقدار ما يوجد من
الانثین من عناصر .

○ فكرة الاستثمارية أو الممارسة ○

يرى ابن خلدون عدم تقطع محاسن بدروس والتأخر بينها حتى لا يضر من المعلم
للمسئرين ، لأن الملكات إنما يحصل بتتابع فعل وتكراره ودوامه ليعمل بتوسيع الملكة
تأنيته عنه ، وأما ما تعلم بالهزيمة وتكرار وكذلك استمراره بحصول تعلم وتضاف من
للهذه العزيمة للاحقة والمهارة بحصول من المسئرين

فالتعليم الجمع والطرح يفقد في جسم القصة لأن العمله الآخره يصعب محاصر من

العمليتين الأوليين .

وس الأمور التي ساعد المتعلم على التفكير المنطوق الذي يوضح صحته الفكر أو فسادة . ثم معرفة الالفاظ ودلالاتها على المعنى لاحكام الاستدلال والوصول إلى المعنى المجردة .

○ الالتقاء والاشتقاق ○

في عمليه الالتقاء يهبط الفكر على دهر المدع دفعه واحده كما لو كانت وحيا أو إلهام وامن جلدون على هذه الحقيقه الفكرية (إن الحدال وكثرة التبعات قد سبب الخبط في الدهر ولأرباك في الفهم فارتك ذلك كله واحقق إلى قضاء الفكر الطمعي مستعرضا للفتح من الله فادع فعبت ديت أسرفت عليك نور الفصح من الله فانظر عطلونك وهذا حصص هذه المعرفة رجع لتصحها في قولك الأدبه ومورها وضعها في القاموس الصباغى ومن سم كنه صور الاعاط وبرزه إلى عالم الخطاب والمساهفه وبقى اعزى صحيح البيان) .

وتنسه هذه لعمليه عمليه التحقيق أو التحقق لتحرسى واصدار لاحكام النهائية في عملية التفكير كما توصف في العصر الحديث .

وسادى بحربه الفكر من جمع لأوهام . واسمطر رحمه الله تعالى من عورك فهم المسائل سرى عليك أنوره بالاهام إلى الصواب^(٢٢٢)

○ التعلم في الصغر ○

يرى امن جلدون أن التعليم في الصغر يكون سد رسوخا وأنه حصل لما بعده . ولذلك كان تعليم القرآن الكريم أول ما يتعلمه الصبي العربي رسوخ الاعان والعنايد^(٢٢٣)

○ العقاب ○

لابن خلدون نظرية متقدمة في تحريك استخدام القسوة والشدّة والقهر والقسر مع المتعلم تفوق آراء كثير من رجال التربية وعلم النفس حتى في عصرنا الحاضر ، ففي فصل عن (أن الشدة على المتعلمين مضرّة بهم) يقول (إن أرهاق الحد في التعليم مضر بالمتعلم سيأتي أصاغر الولد لأنه من سوء الملكة ومن كان مرياء بالصف والقهر من المتعلمين أو المهالك أو الخدم سطا به القهر وضيق على النفس في انبساطها ، وذهب بنشاطها ودعا إلى الكسف وحمل على الكذب والحيلث وهو التظاهر بغير مافي ضميره خوفا من انبساط الأيدي بالقهر عليه ، وعلمه المكر والحديعة) .

وهذه من المبادئ النفسية الحديثة إذ المعروف أن التعلم يتم عن طريق تعزيز أو مكافأة الاستجابات المرصية ، وعبر عن ذلك إيفان بافلوف عالم الفسيولوجيا الروسي فيما أسماه بالتعزيز ، وعبر عنه إدوارد ثورنديك فيما سماه (قانون الأثر) ولقد سبقها في ذلك ابن خلدون بمئات السنين .

كذلك بلفت النظر الى مبدأ هام من المبادئ السيكولوجية ، وهو أن الشدة مع الطفل تدفعه إلى الكذب والخداع هروبا من العقاب الصارم والمعروف أن المعاملة القاسية تولد في الطفل الشعور بكرهية المدرسة ويضعف الشخصية وانسحابها ، وأن الكذب يصبح عادة عند الطفل كما أن الشدة تفسد معاني الانسانية في نفس الطفل وتقتل روح الشجاعة والحمية والمدافعة عن نفسه ومنزله ، ويرى ان سوء أخلاق اليهود يرجع الى سوء نظم تعليمهم وتعرضهم للقسوة والشدّة ولذلك يصفهم ابن خلدون بالتخايب والكيد .

ويوصي الآباء والمعلمين الا يستبدوا بولدهم في التأديب ، والمعروف سيكولوجيا أن لمعاملة الطفل ولعلاقته بالوالدين أثرا كبيرا في صحته النفسية ^(٢١)

علي ان ابن خلدون لا يترك العقاب كلية وإنما المعتدل منه ، فلا ينبغي لمعلم الصبيان أن

يزيد في ضربهم . ويستشهد بوصية الرشيد لمعلم ولده الامين . وطاعة التلميذ للمعلم واجبة ويجب أن يعلمه الأخيار والاشعار والسنن ومنعه من الضحك في غير موضعه . مع استفادة المتعلم من المعلم دون أن يحرته حتى لا يموت ذهنه ولا يسرف في المساحة أو التهاون . ويستخدم اللين والتقرب من قلب الطفل فان رفضها عليه بالشدة والغلظة . والعقاب السيكولوجي المعتدل من مبادئ التعليم الخلفي والمسلكى المرغوب حتى في وقتنا هذا .

○ منزلة ابن خلدون في الفكر السيكولوجي ○

بعد هذه المرحلة الطويلة عبر مقدمته والنظر إليها بالمنظار السيكولوجي الحديث نستطيع أن نجيب على السؤال الوارد في مسهل هذا البحث فتقول: إن ابن خلدون وإن كان قد أدرك وتوصل لكثير من المفاهيم السيكولوجية الحديثة من حيث إيمانه بآثر البيئة في نحو الفرد وإدراكه للفروق الفردية ولفكرة الاستعداد العقلي ومراعاة مستوى نضج المتعلم واتصاف فكره بالموضوعية والدقة وإدراك قيمة التخصص في المهنة وفي العلوم وآثر التغذية على الصحة وعلى الأحوال المزاجية للأفراد وقيمة التدريب والتكرار والممارسة والقرآن ومفهومي الناضج عن الطبيعة الانسانية واكتشافه لدافع حب الاستطلاع وانتقائه لطرائق التدريس الرديئة ووصفه بعض الانفعالات . وتفسير الأحلام بالرجوع إلى مدلولاتها الرمزية . وظروف الحالم . وتأييده للطريقة الكلية في الاستظهار والاستعانة بالأمثلة المحسوسة وإدراك امكانية انتقال أثر التدريب السلبي والايجابي . والالهام أو الاشتراق في هبوط الأفكار إلى الذهن . ورأيه في العقاب والشدة والصرامة مع الطفل ونهمه لمضمون قانون الأثر أو التعزيز .. الخ

تقول على الرغم من فضل سبق لابن خلدون في هذه المجالات إلا أنه لا يعد

واضع أسس علم النفس الحديث ذلك لأنه لم يتحدث عنه ضمن تصانيفه للعلوم المختلفة ولم يتحدث عن دوافع السلوك أو الامراض النفسية أو العقلية وطرائق علاجها وتشخيصها ولكن يبقى للفيلسوف الكبير فضل السبق في كثير من المفاهيم السيكولوجية الحديثة وخضوع فكره لمسات العلم الحديث وتقديره لانسانية المتعلم والمحافظة على سعادته .

والواقع أن التراث العربي مملوء بالحقائق السيكولوجية التي أدركها العرب والتي تنسب خطأ لعلماء الغرب المحدثين .

لذلك كم نحن في حاجة إلى إحياء هذا التراث وبعثه من جديد .



أريد رجالاً يعملون بصدق وعلم وأخلاص، حتى إذا أشكل
على أمر من الأمور، رجعت إليهم في حله، وعملت بمشورتهم
لتكون دمتي سالمة وتكون المسئولية عليهم وأريد الصراحة في
القول

عبد العزيز آل سعود

● الهوامش ●

- ١ - المنجد في اللغة العربية والاعلام الطبعة ٢١ دار المشرق .
- ٢ - المقدمة ص ٢٨ بيروت .
- ٣ - راجع كتاب المؤلف القياس والتجريب في علم النفس والتربية .
- ٤ - المقدمة ص ٣٩٨ .
- ٥ - المقدمة ص ٣٤٣ .
- ٦ - المقدمة ص ٦٥ .
- ٧ - المقدمة ص ٦٩ .
- ٨ - المقدمة ص ٧٠ .
- ٩ - راجع كتاب المؤلف علم النفس والانتاج .
- ١٠ - المقدمة ص ٣٢ .
- ١١ - راجع كتاب الباحث (علم النفس الفسيولوجي) باب سيكولوجية الغذاء .
- ١٢ - المقدمة ص ٢٣٠ .
- ١٣ - المقدمة ص ٣٤١ .
- ١٤ - راجع كتاب الباحث معالم علم النفس للوقوف على طبيعة الدوافع الانسانية للسلوك .
- ١٥ - راجع كتاب الباحث علم النفس ومشكلات الفرد .
- ١٦ - راجع كتاب علم النفس الاجتماعي .
- ١٧ - المقدمة ص ٣٩٩ .
- ١٨ - المقدمة ص ٤٤٧ .
- ١٩ - المقدمة ص ٤٤٤ .
- ٢٠ - المقدمة ص ٤٤٤ .
- ٢١ - المقدمة ص ٤٤٥ .
- ٢٢ - المقدمة ص ٤٤٦ .
- ٢٣ - المقدمة ص ٤٤٧ .
- ٢٤ - علم النفس والانسان للباحث .